ELISA ZANOTTO
FERDINANDO VETERE
GIULIA
DI CARLO PERASSI
FOTOGRAFIA
FEDERICO TORRES
VFX, SUONO & COLORE
MASSIMO ROSSI
MUSICA
LORENZO MASOTTO
ASSISTENTE ALLA REGIA
FABIO PADOVAN
TRUCCO
ELENA VOGHERA
POSTER
RENATO LACROCE
2015 DEJAVU.TO

G I U L I A

Onesta con te stessa per amare ancora

http://dejavu.to

- Un corto di Carlo Perassi
- Con Elisa Zanotto e Ferdinando Vetere
- Suono, effetti speciali e colore di Massimo Rossi
- Fotografia di Federico Torres
- Musica originale di Lorenzo Masotto
- Completato: Ottobre 2015
- Durata: 5' 32''
- Nazione: Italia
- Lingua: Italiano con sottotitoli in inglese
- Formato: Anamorfico 2.39 : 1

Sinossi

Grazie a Franco, Giulia comprende come debba esser onesta con sé stessa per tornare ad amare.

Note del regista

Ricordo con piacere la cura posta dagli attori e come il direttore della fotografia, senza averglielo chiesto, sia riuscito a girare in luce naturale, con ottimi risultati: un vero regalo.

Biografie

Carlo Perassi è un ingegnere informatico e lavora come consulente indipendente. I suoi corti precedenti sono stati ammessi a vari festival, tra internazionali e nazionali.

Elisa Zanotto si è diplomata presso la scuola d'arte drammatica "Sergio Tofano", approfondendo lo studio in corsi con Danny Lemmo e Michael Margotta. Ha iniziato recitando in teatro - con regie, tra gli altri, di Santo Versace e Oliviero Corbetta - proseguendo in film TV e cortometraggi, risultando la migliore attrice al "100 ore" di Torino del 2013.

Ferdinando Vetere ha studiato recitazione cinematografica e doppiaggio all'Actor's Academy Dreams, oltre a vari workshop come "Acting on Camera", con Federico Moccia. Ha recitato tra gli altri nei film "Romanzo di una strage" di Marco Tullio Giordana, "La promessa del sicario" di Max Ferro e "Il Papa della gente" di Daniele Luchetti.

Copyright © 2015 by Carlo Perassi

Copyright © 2015 by Carlo Perassi